



M. Pérez Antolín, B. Artuñedo, A. Tanarro y P. Ojeda. :: H. SASTRE

## Angélica Tanarro revela parte de su obra inédita en una velada poética en la Casa Revilla

Los autores Belén Artuñedo y Mariano Pérez Antolín también recitaron versos en la segunda jornada de 'Poesía en Valladolid'

### :: MARÍA DE LARA

**VALLADOLID.** La segunda cita del ciclo 'Poesía de Valladolid. Tradición y modernidad' volvió a congregarse ayer por la tarde, en la primera sesión en la Casa Revilla, a tres poetas encargados de representar la lírica de la ciudad a través de la lectura de sus obras. Presentados por el escritor Pedro Ojeda Escudero, los autores que protagonizaron la velada fueron la zamorana residente en Valladolid Belén Artuñedo, la actual colaboradora y durante años redactora jefe de la sección de Cultura de El Norte Angélica Tanarro, y el poeta abulense Mario Pérez Antolín.

Una poesía marcada por los momentos vitales que ha vivido a lo largo de su existencia, fue la que recitó Artuñedo, quien en sus trabajos da voz a los más desfavorecidos, con poemas sobre los inmigrantes o el problema de los desahucios, recogidos en su libro 'Orden de alejamiento'. La poeta y periodista Angélica Tanarro mostró una lírica intimista y suave con poemas que «muchos de ellos no los había leído en público», reveló. Mario Pérez Antolín se encargó de cerrar la cita. Durante la sesión nocturna, el turno fue para los poetas Carmen del Río, Mar Gómez y Boris Rozas, que en la Casa Zorrilla se encargaron de cerrar el día con la lectura de sus trabajos.

---

**Belén Artuñedo:**  
«Los poemas nacen de la impresión que te produce una realidad»