

Mario Pérez Antolín reúne la poesía escrita en la última década en el libro 'de Nadie'

El escritor abulense participa desde hoy en el XII Festival Internacional de Poesía Abbapalabra que se celebra en México

D. CASILLAS / ÁVILA

El abulense Mario Pérez Antolín ha publicado recientemente un nuevo libro de poesía, un trabajo titulado *de Nadie* (editorial Páramo) de muy cuidada edición en el que la palabra se fusiona con ilustraciones de Nuria Cadierno creadas expresamente para los poemas a los que embellece y enriquece.

En este libro, explica su editor, se agrupan todos los poemas que Mario Pérez Antolín publicó antes en sus tres libros de aforismos, lo que significa que concentra toda la

producción lírica de un poeta que en la última década se ha centrado en la escritura de aforismos, un género en el que ha conseguido un notable reconocimiento.

Según algunos críticos, en ese puñado de poemas que ahora salen a la luz (unidos y ajenos a aquellos aforismos entre los que encajaban bien) «se encuentra el alma de la escritura del autor, la médula que contiene lo más vital de su universo literario: imágenes luminosas y expresivas, ideas inquietantes y profundas, sentimientos am-

plificados por la sensibilidad extrema y experiencias que nacen de los conflictos humanos».

Hoy mismo viaja Mario Pérez Antolín a México, para participar en el XII Festival Internacional de Poesía Abbapalabra y presentar allí el libro que en aquel país le han publicado, *Esta infima parte de infinito*, un trabajo que recoge una amplia selección de la poesía del autor abulense, en concreto de tres de los temas fundamentales de su universo creativo: el amor, la muerte y la naturaleza.



Mario Pérez Antolín.