

CULTURA | LITERATURA

# Mario Pérez Antolín llena de poesía 'Crudeza', su cuarto libro de aforismos

El escritor abulense presentó un volumen de reflexiones intemporales que, afirmó, «está cargado de lirismo»

DAVID CASILLAS / ÁVILA

El escritor abulense Mario Pérez Antolín abrió ayer el programa de marzo del ciclo literario 'El Episcopio presenta...', organizado por el área de Cultura del Ayuntamiento de Ávila, compartiendo con el público el contenido y otros detalles de la génesis y desarrollo de su cuarto libro de aforismos, una

apuesta por la reflexión propia –con la cual invita e incita a la reflexión ajena– que lleva por título *Crudeza*.

El acto tuvo lugar en el Episcopio, a partir de las 20,00 horas, y en él Mario Pérez Antolín, en coherencia con su afán por sumar valores por el camino de fusionar artes, estuvo acompañado por la poeta Ester Bueno y por la violonchelista Layla San Segundo, que interpretó varias piezas musicales.

Destacó Pérez Antolín que este cuarto libro de pensamientos compartidos en el que aborda todo tipo de asuntos de actualidad o intemporales que le preocupan o que le dan qué pensar, a pesar de ser «el primero de mi serie aforística en el que no aparece ningún



Mario Pérez Antolín, durante la presentación. / D. CASTRO

poema, está cargado de lirismo; creo que tiene mucha poesía no sólo en las prosas poéticas sino también en otros tipos de textos podríamos decir que más ensayísticos».

El conjunto del libro, añadió, «tiene mucha poesía a pesar de la crudeza a la que alude el título, seguramente porque la poesía es algo a lo que siempre me he mantenido fiel, empecé mi andadura literaria en la poesía y desde entonces siempre me ha acompa-

ñado, incluso en los textos no propiamente líricos, en los que he hecho cuando he abordado géneros como el ensayo, la narrativa y en este caso del aforismo».

La poesía, insistió, «sobre todo aporta belleza, espiritualidad y profundidad o introspección, y por eso puede estar presente en multitud de aspectos, no solamente literarios sino también existenciales. La poesía no nos puede abandonar, sin ella seríamos personas más descarnadas, más crueles».

## El ciclo de cine de Castilla y León ofrece hoy dos proyecciones

D.C. / ÁVILA

El ciclo de cine Filmoteca en Red-El cine de Castilla y León, que organizan la Filmoteca de Castilla y León y las bibliotecas públicas de la comunidad para visibilizar y reivindicar el séptimo arte que se hace en nuestra tierra, ofrece hoy en la Biblioteca Pública de la Junta en Ávila la tercera de sus sesiones, un encuentro en el que se proyectarán –19,00 horas, entrada libre– el 'corto' *Ya no te quiero* y el largometraje *El pastor* (2017).

*Ya no te quiero* es un trabajo de dos minutos de duración, dirigido por el vallisoletano Francisco Hervada en 2016, que definiendo la idea de que el paso del tiempo puede con todo, excepto con las promesas.

*El pastor*, de Juan Cenzual, narra la historia de un pastor solitario de un pueblo de Salamanca para el que la vida transcurre apaciblemente hasta que unos promotores quieren comprarle sus tierras para urbanizarlas, tentación a la que se opone ante la incompreensión de sus vecinos.



# GRANDES COROS DE LA MÚSICA CLÁSICA

Auditorio Miguel Delibes • 15 Marzo • 20:00h

El 15 de marzo no te pierdas los coros más impresionantes de la música clásica. Disfruta los momentos inolvidables de las obras sinfónico corales desde el Aleluya de Händel, La novena sinfonía de Beethoven hasta famosos coros de ópera. La Sociedad Coral Excelentia de Madrid, un coro de 150 voces visita Valladolid junto con la orquesta sinfónica de España para ofrecer un concierto inolvidable!

ORQUESTA SINFÓNICA DE ESPAÑA • Sociedad Coral Excelentia de Madrid  
Director: Kynan Johns

Las bodas de Fígaro, obertura Mozart • Zadok the Priest • Händel Aleluya Händel • Kyrie- Dies Irae, Requiem Mozart • Lacrimosa, Requiem Mozart • Gloria, Misa de la Coronación Mozart • 4 mov "Coral", Sinfonía núm 9 Beethoven • Obertura 1812 Tchaikovsky • La Forza del Destino, obertura, Verdi • Coro de Soldados, Fausto Gounod • Coro de gitanos, Il Trovatore Verdi • Coro de gitanos y matadores, Traviata Verdi • Intermezzo, Cavalleria rusticana Mascagni • Gloria en Egipto, Aida Verdi • Coro a bocca chiusa, Madame Butterfly Puccini • Coro de Esclavos, Nabucco Verdi • Gloria en Egipto, Aida Verdi

## VENTA DE ENTRADAS

www.fundacionexcelentia.org  
reservas@fundacionexcelentia.org

91 4574061  
91 4583089

Taquillas Auditorio Miguel Delibes  
Av. Monasterio Ntra. Señora de Prado, 2  
Centro de Recursos Turísticos Acera de Recoletos

FUNDACIÓN  
**EXCELENTIA**  
THE WORLD LEADING MUSIC