

LECTURAS

ZUMBIDO DE AVISPAS

Que sí. Que el aforismo ha llegado para quedarse. Que aunque el pensamiento breve, el relámpago verbal, sea un signo inequívoco de nuestro tiempo virtual y heraclitano, un tiempo en el que todo parece tener la intención de fluir, y nada de permanecer, los aforistas de pro han decidido trascender el tuit y buscar la materialidad del papel, su sólida apariencia de eternidad. «Algunos -dice Sergio Clemente- quieren hacer la revolución sin percatarse de que también serán decapitados»: un cierto pánico ante el abismo de la perentoriedad.

«Un zumbido de avispas». Así define el abulense José Luis Morante, otro de los dieciocho autores que se dan cita en 'Concisos', el pensamiento en corto, la poesía del fulgor. Avispas que pican con su



blogs.einortedecastilla.es/elsavisador/

agujón de inteligencia, o de intuición, y que con una economía lingüística absoluta hacen bueno aquello de Baltasar Gracian en su 'Oráculo manual y arte de prudencia': «Lo bueno, si breve, dos veces bueno. Y aun lo malo, si poco, no tan malo». Un aviso pero en el que concurren los citados Clemente y Morante, además de Miguel Ángel Arcas, Rafael Argullol, Carmen Canet, Miguel Catalán, Antonio Colinas, Jordi Doce, Eliana Dukelsky, Ramón Eder, Dionisia García, Ignacio Gómez de Liaño, Erika

Martínez, León Molina, Manuel Neila, Andrés Neuman, Gemma Pellicer, Mario Pérez Antolí, Javier Sánchez Meléndez y Vicente Verdú. De ambos sexos, de todas las generaciones, de todos los variados perfiles expresivos que permiten acercarse al término 'aforismo'. Del poema minimalista al hallazgo filosófico; de la prosa chispeante al dandismo, la experimentación y hasta la fragmentación... Todo, quizá, con el nexo común de la poesía, que es, en el fondo, la amalgama que mejor une a todas estas avispa literarias.

«Cuán hermoso es el vuelo del águila en el crepúsculo para los que no necesitan refugiarse en una madriguera, y qué belleza la del diamante si no tienes que buscarlo en las entrañas de la tierra. Las condiciones de la contemplación estética son la ausen-



CONCISOS. AFORISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS
 Varios autores. Colección Anaquel de Pensamiento, nº10. 176 páginas. 16,50 €.



Sábado 9.12.17
EL NORTE DE CASTILLA

Sábado 9.12.17
EL NORTE DE CASTILLA

cia de temor y de dolor», escribe en este libro Mario Pérez Antolí. Y parece que le contesta, por su parte, Antonio Colinas: «Armonía es la palabra clave. La vida, el mundo, es una armonía que nos empeñamos en vivir en desarmonía. Seguir los ciclos, las estaciones, las mutaciones naturales; observar el curso del macrocosmo y del microcosmo y adaptarnos periódicamente a ellos. Vivir en plenitud; esperar con calma cuando nos asalte algún mal. Evitar, en cualquier caso, la desarmonía. Ésta es la clave del ser». Un zumbido maravilloso que nos deja en el oído, en el pensamiento, en el corazón, el poso de esa extraña sabiduría que duerme siempre en los mensajes breves, en las verdades profundas, en la sencillez de la letra menuda.