

# Un diálogo entre géneros literarios: la poesía y el aforismo

Ester Bueno y Mario Pérez Antolíñ presentaron sus dos últimos libros

• También intervino en el encuentro cultural, que se llevó a cabo en la sala octogonal del Auditorio Municipal de San Francisco, el cantautor Jan Bliëk, con su guitarra y sus canciones.

F. J. RODRIGUEZ / ÁVILA

Ester Bueno y Mario Pérez Antolíñ presentaron ayer sus últimos libros en un acto conjunto, que se convirtió en un ten con ten entre ambos escritores y sus dos obras: *Nada es lo que decías*, el último poemario de Ester Bueno y el tercer libro de aforismos de Pérez Antolíñ, que lleva por título *Oscura lucidez*. El acto se llevó a cabo en la sala octogonal del Auditorio Municipal de San Francisco. También intervino el cantautor Jan Bliëk y estuvo presente la teniente de alcalde, responsable del Área de Cultura, Educa-

ción y Deportes Sonsoles Sánchez-Reyes. El acto se convirtió en un diálogo entre dos géneros, el aforismo y la poesía. «Pretendemos —señalaba Pérez Antolíñ—, que ese diálogo se establezca entre dos formas de entender la creatividad con dos estilos distintos» pero reconocía también que existe una relación literaria entre dos personas que tienen una profunda amistad que se conocen desde hace tiempo y han compartido proyectos culturales en común.

En esta manifestación cultural se pudieron ver planteamientos y enfoques distintos. Uno más lírico, más centrado en las emociones. Otro, más cercano a lo reflexivo y a los aspectos humanísticos.

**ORGANIZACIÓN.** La organización de este acto surgió de una manera fortuita, como reconocía Ester Bueno, en un encuentro entre ambos, en el que Pérez Antolíñ le presentó



De izquierda a derecha, Jan Bliëk, Mario Pérez Antolíñ, Ester Bueno y Sonsoles Sánchez Reyes. / ANTONIO BARTOLOMÉ

su último libro.

Sobre los aspectos representados por los dos autores, los aforismos y la poesía, Bueno defendió que «son géneros que en principio, no tienen nada que ver, pero si tienen mucho al final. El ritmo quizás es más de pensamiento. Es lo que hace Mario. La poesía es más visceral. Ambas se complementan. Nos parecía interesante. Creo que son diferentes, pero hoy demostramos que se pueden mezclar y puede salir algo interesante. Ambos géneros

la gente los considera un poco elitista. Creo que lo que Mario y yo pretendemos desde siempre es acercar la literatura a todo el mundo y que todo el mundo pueda participar de ellos».

El acto en sí lo que pretendía era mostrar las dos obras *Nada es lo que decías* es, según su autora, es «una experiencia personal, porque nada es lo que te cuentan si realmente no lo que vives». Se trata, además, de una recopilación de poemas que recogen distintos momentos en la vida de su autora, desde su infancia hasta el momento actual.

*Oscura lucidez* quizá sea para su autor el libro «donde se da mayor equilibrio entre los distintos tipos de textos que yo escribo. Mayor equilibrio entre lo narrativo, los microrrelatos, con lo lírico, con la prosa poética y también con lo ensayístico, los aforismos filosóficos y sociológicos». Además añadió que «quizá sea también uno de mis libros donde más me centro en la parte oculta y clandestina del ser humano. Esos recovecos que a veces son difíciles de avistar y esos son en los que me centro desde mis premisas habituales».